

"Campos de Color" de Sonia Falcone hace historia en el G77

Redacción JORNADA | viernes 20, junio 2014

Me gusta 0



JORNADA

Después de haber presentado su obra en Casa Cor Santa Cruz; ahora Sonia Falcone exhibe su obra simultáneamente en la segunda edición del Bienal Pop-Up de Dublín, en el Pinta de Londres, en la reunión del G77 2014 y en el Centro de la Cultura Plurinacional de Santa Cruz.

Licenciatu
- Psicología

Universidad a
Distancia,
Estudia
Psicología en
línea



El Grupo de los 77 es la mayor organización intergubernamental de países en desarrollo en las Naciones Unidas, que proporciona los medios para que los países del Sur puedan articular y promover sus intereses económicos colectivos y mejorar su capacidad de negociación conjunta sobre los principales temas económicos internacionales en el sistema de las Naciones y promover la cooperación Sur-Sur para el desarrollo.

En la versión 2014 Sonia Falcone fue invitada a exhibir su obra "Campos de Color" en el centro de mesa de la plenaria, lo que le dio un toque artístico, colorido y espectacular a la reunión. Todos los delegados y presidentes invitados quedaron deslumbrados con la obra.

"A partir de una experiencia sensorial, visual y olfativa los visitantes de la Cumbre G77 2014 se llevaron en el corazón los sabores de Bolivia, ya que esta obra es una instalación geométrica que tuvo como inspiración la cocina, no como bastión de la cultura patriarcal, si no como un archivo viviente de nuestra memoria histórica y literaria", dijo Falcone.

Gente

más títulos

lo más leído

"Insidious: Chapter 3" es la entrega más oscura de la saga, según su director

Dinero, fama y pornografía, un atractivo cóctel para jóvenes impulsivas

J.Lo debe su belleza al sueño, el agua y al ejercicio

Rihanna se encuentra en Cuba, aparentemente, para grabar un video musical

Lindsay Lohan pone fin a sus años de problemas judiciales

Banderas: recibir Premio Platino Cine Iberoamericano significa mucho para mí

Serrat, la gratitud de quien lleva 50 años dedicado al "oficio" de la música

Hailee Steinfeld y Sophie Turner, jóvenes guerreras en Hollywood

Alessandra Rosaldo lleva los pantalones en la casa de Eugenio Derbez

"Relatos salvajes" y "La isla mínima" lideran las nominaciones de los Platino

Moeller Electric

Vuelos Baratos

Vuelos

ACIDCONGA Músicas contemporáneas

"Campos de Color" es una obra que está compuesta por vasijas llenas de coloridas y aromáticas especies de diversos lugares del mundo. Para Sonia "representa un recurso para ver, oler y para desear palpar una cartografía unificadora de la abigarrada humanidad, que se desplaza de Norte a Sur, de Oriente a Occidente, arrastrando consigo otros olores y costumbres de vida para crear un sentido de movilidad y aproximación entre lo distante y lo diferente".

La exhibición de Falcone en el G77 2014 midió 20 metros de largo por 8 de ancho. Se emplearon diversos materiales y uno de los puntos más interesantes de la obra es que como base se utilizaron 3000 kilos de sal blanca traída directamente del Salar de Uyuni - Potosí, se trajeron también sales negras de Hawái, sales rojas de Egipto, oro en polvo, canela, café, urucú y otros condimentos que encontramos en los pintorescos mercados de Bolivia, además de pigmentos de diversos lugares del mundo.

Sobre el uso de la sal, Falcone señaló que en la época antigua era el preservativo natural, de purificación y renovación. "Ahora que Bolivia está inmersa en una reivindicación histórica buscando nuestra salida al mar, la sal del Pacífico es metáfora adicional de nuestra lucha por justicia".

La artista boliviana, indicó que se siente contenta de participar dentro de una reunión en la que "Bolivia juega un papel tan vital en el proceso de desarrollar una visión pluralista e incluyente, siento que todo el esfuerzo y sacrificio ha valido la pena".

Find Electronic Components

Impresoras de tickets

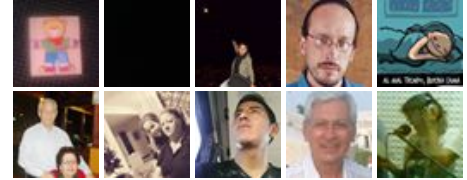
Y8



JORNADA

Me gusta

A 6367 personas les gusta **JORNADA**.



Plug-in social de Facebook

Bolivia

Asamblea Legislativa decide diferir referéndums autonómicos con una ley



Mundo

Exasesor de Humala ya está en cárcel de Perú tras ser extraditado de Bolivia



Bolivia

Renuncia el último vocal que quedaba en Tribunal Supremo Electoral

