



Un Mundo para vivir y disfrutar.....!!!

FASE 1: PRECIOS DE PREVENTA



PLAN CERO

0 cuota inicial
0 Garantías



EL DEBER

Bolivia

SANTA CRUZ DE LA SIERRA
BOLIVIA

domingo 31-5-2015
02:36 a.m.

Min 17°C | Máx 23°C

BUSCAR

Buscador

CLASIFICADOS | IMPRESO

PORTADA SANTA CRUZ **BOLIVIA** MUNDO OPINIÓN ECONOMÍA TENDENCIAS ESCENAS DEPORTES SOCIALES + MÁS

- Belaunde - Corrupción FIFA - Visita papal - Tribunal electoral - Copa América - Feria Libro - Percy - Posesión de Costas - Carlos Chávez - Asamblea - Cuba y EEUU

Imagen



La cita fue una excusa para llenar de arte la ciudad

Like 0 Twitter 0 +1

MÁS INFORMACIÓN

16/06/2014
00:00

TAGS

GINA JUSTINIANO -gjustiniano@eldeber.com.bo "Allin jamasqa kaychik, bienvenidos", dijo en quechua Santusa Laime dispuesta a brindar información a la gente que llegó 'a cuenta gotas' a su domo (estand) dedicado a la Casa de la Libertad, en plena calle René Moreno. La principal atracción allí fue una réplica del acta de declaración de la independencia y unos metros más allá, lo fue la miniatura de la Casa de la Moneda, todo esto como parte del inusual circuito cultural Momoe que se montó sobre la céntrica calle, a unos pasos de la plaza principal. El plan era que los asistentes a la Cumbre del G-77 tuvieran oportunidad de palpar nuestra riqueza cultural, pero el frío y el feriado conspiraron para que poca gente se diese cita en los cinco domos que se levantaron desde la esquina Ballivián hasta el Centro de la Cultura Plurinacional. Cada uno estuvo dedicado a: la Casa Nacional de la Moneda, el Museo de Etnografía y Folclore, el Museo Nacional de Arte, Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia y la Casa de la Libertad. En campaña por el pujllay En otro punto de la ciudad, en el Parque Urbano, unos 200 bailarines de pujllay que llegaron desde Tarabuco se dieron cita para participar de la Feria Intercultural de los Pueblos. Este 2014 es el año del pujllay, por lo que se lo ha venido promocionando masivamente para fortalecer su candidatura ante la Unesco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad. "Estamos yendo ante la Unesco para que se nos reconozca internacionalmente", comentaron, mientras se preparaban para



Teléfono: (591) 3 3416262

ÚLTIMAS NOTICIAS

FÚTBOL

01:21

Real SC se queda sin liguilla y el descenso espera

Sin Real, están los seis clasificados para la liguilla de la Primera A. Argentinos y Máquina Vieja jugarán por no d ...

FÚTBOL

01:17

Sport Boys defiende la mitad de su plaza

Hoy visita a Atlético Bermejo (15:00), en el primer partido por el indirecto. La revancha se juega el jueves

FÚTBOL

01:13

Selección boliviana cierra filas

Mauricio Soria, técnico de la selección boliviana, acomoda el equipo para jugar con una línea de cuatro en la Copa América. ...

ESCENAS

01:05

Fabio hizo detonar más de una bomba

Un miniconcierto se realizó en el pabellón Literato donde el compositor presentó su



Un lugar para crecer juntos
702-93555 342-0500



LOS MÁS...

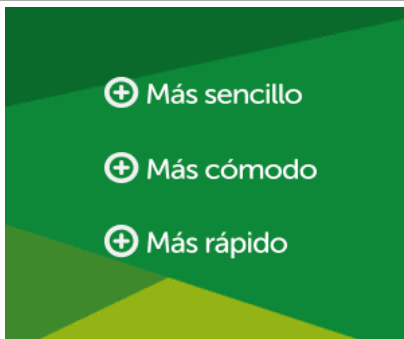
+ leídas + enviadas



demostrar su arte. Hasta este mes el organismo internacional realizará las observaciones y sugerencias a la carpeta de postulación, que será sujeto de evaluación final por un comité especial en noviembre, cuando se emita el veredicto con la nueva lista de Patrimonios Inmateriales de la Humanidad ENTREVISTA "Organizar un evento así era inimaginable" Marcelo Suárez - El Deber Hombre clave en la organización de la cumbre, el ministro comenta algunos pormenores de la experiencia. ¿Qué aprendizaje deja la organización de la cumbre? Que el país tiene capacidad de organización de eventos de esta magnitud, algo que prácticamente era inimaginable hace algunos años atrás. Cuando hay unidad y un trabajo articulado entre las instituciones es posible lograrlo. ¿Qué aspecto destaca en cuanto al reconocimiento de la cultura boliviana? Una importante visibilización. Hemos demostrado que las identidades bolivianas puedan ser apreciadas en cada uno de los escenarios y eventos, incluso en la inauguración de la cumbre, donde hubo tres trabajos artísticos que se destacaron: el de Sonia Falcone, de Gastón Ugalde y de Juan Carlos Valdivia. La Feria Intercultural de los Pueblos fue uno de los eventos más visitados, ¿hay la posibilidad de repetirla? Yo creo que es una lección importantísima. Han sido más de 450 exposiciones gracias a un compromiso de los gobiernos municipales. Obviamente, la idea de participar en el contexto del G-77 ha motivado ese apoyo a productores, artesanos y pueblos originarios. Hay que desarrollarlo con mayor continuidad y replicarlo en otras ciudades. ¿Qué se viene para el Ministerio? Quedan muchas tareas. Hay hitos muy importantes, como la organización del Dakar 2015, ver si podemos desarrollar otras iniciativas que surjan a partir de esta cumbre, no solo lo natural o lo artístico sino también lo académico

VALORACIÓN DE LA NOTICIA

Gustó (0) Sorprendió (0) Emocionó (0) Indiferente (0)



Like 0 Twittear 0 g+1

TE PUEDE INTERESAR



ESCENAS
Fabio Zambrana
cuenta su vida en
una obra explosiva

TENDENCIAS
¿Qué es lo que echa
de menos Francisco?

ECONOMÍA
Las aerolíneas lanzan
rebajas desde el 30%
hasta un 50%



BOLIVIA
Evo dice que
Bolivia no será
cueva de corruptos

- 1 El Barza se queda con la Copa del Rey de España
- 2 Del amor al odio... ¡Estos famosos no se soportan más!
- 3 Costas asume su tercer mandato en Santa Cruz
- 4 ¿La 'Jolie' boliviana?
- 5 Las aerolíneas lanzan rebajas desde el 30% hasta un 50%

1 2 3 4 5



EDICIÓN IMPRESA



DOMINGO 31
Costas jura y
apunta a la
autonomía
financiera

Policía, el talón de
Aquiles de la era
Evo Morales

VER MÁS NOTAS



TWITTER

Editores

Tweets from a list by EL DEBER
Editores de EL DEBER

- Bailando Bolivia** @bailando_bo 5h
#Ashly y #Sebastián bailan #syncrodance en la #CarreradeChinelas organizada por @diarioeldeber fb.me/7de6xbv8e
Retweeted by Paola Justiniano
Expand
- Marcelo Suarez** @msuarez_ED 9h